

Technische Angaben

Ref. 251 und Ref. 252 Cal. 25

- Fliegendes Minuten-Tourbillon
- Doppelfederhaus, 8 Tage Gangdauer
- 15 Rubinlager
- 2 geschraubte Châtons
- Zeiger rhodiniert oder vergoldet
- Doppelseitig verglast
- Gehäuse Schneeflockenobsidian (andere Steinarten auf Anfrage)
- Einzeln nummeriert

Ref. 251 Penduletwerk Ø 6,5cm

- Guillochiertes Zifferblatt
- aufgesetzte Zahlen rhodiniert oder vergoldet

Ref. 252 Skelletiertes Penduletwerk Ø 6,5cm

- Zifferreif rhodiniert mit gebläuten Minutenpunkten
- Aufgesetzte, vergoldete Zahlen

Technical specifications

Ref. 251 and Ref. 252 Cal. 25

- 1 minute flying Tourbillon
- double mainspring barrel, 8 day movement.
- 15 jewels
- 2 screwed settings
- Gold or rhodium plated hands
- Movement visible through glass back
- Precision stone case
Snow-flaked Obsidian (other cases on request)
- Each clock individually numbered.

Ref. 251 movement Ø 6.5cm

- Engine turned dial
- Applied indexes rhodium or gold plated

Ref. 252 Skeleton movement Ø 6.5cm

- Rhodium plated dial ring with blued minute dots
- Applied, gold plated indexes



***Fliegendes Minuten-Tourbillon
1 minute flying Tourbillon***



Ref. 251



Ref. 252

**Paul Gerber
Zürich**

**Paul Gerber
Zürich**

Pendulet mit Tourbillon

Durch die intensiven Erfahrungen im Tourbillonbau entstand bei Paul Gerber die Idee, ein grosses Tourbillon zu bauen. Auf der Basis seines eigenen Pendulet-Werkes konstruierte Paul Gerber ein grosses fliegendes Minuten-Tourbillon. Die Transparenz des skelletierten Werkes unterstreicht die Leichtigkeit dieses grossen fliegenden Tourbillon. Das Edelstein-Gehäuse bringt es sehr gut zur Geltung.

Pendulet with Tourbillon

Paul Gerber, calling upon years of experience in the art of Tourbillon making, has created a Tourbillon on a bigger scale. His timepiece of choice is his own „Pendulet“ movement. The flying minute Tourbillon is housed in an attractive stone case, which enhances the beauty and elegance of the skeleton Tourbillon movement.



1

Detailinformationen Technical Information



2



3



4

1. Rückseitige Werkansicht
2. Federhausbrücke mit eingesetzten, polierten Lagern
3. Tourbillon
4. Räderwerk mit Federhaus
5. geschraubte Châtons mit Rubinlager , Genferstreifen auf Brücken und Platinen Ref. 251

1. View from the back showing the hand winding mechanism.
2. Mainspring barrel bridge set with polished bearings.
3. Tourbillon.
4. Gear train and mainspring barrel.
5. Screwed settings with jewel Ref: 251 Geneva striping on movement plate and bridges.



5

paul Gerber
ZÜRICH