

Technische Angaben

- Tonneauförmiges Gehäuse in Roségold und Weissgold
- Guillochiertes Zifferblatt
- Ziffern und Indexe aus 18 Kt. Roségold
- Eigene Zeigerform in gebläutem Stahl
- Sekunde zwischen 6 und 9 Uhr
- Zylindrisch geschliffene Saphirgläser
- Boden 10-fach verschraubt
- Platinen mit Genferschliff 33° Winkel und anglierten Kanten
- 18 Rubine
- 4 verschraubte Goldchatons
- Roségoldräder
- «Paul Gerber Hemmung»
- Schraubenunruh und Breguetspiral
- Feinregulierung
- Handaufzug
- Gangreserve 36 Std.
- Einzeln nummeriert
- Lederbandschliesse mit emailliertem Logo
- Auf Wunsch mit Teleskop-Faltschliesse lieferbar



Modell 33
Grosse Sekunde

Paul Gerber
ZÜRICH

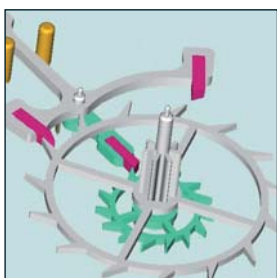
Paul Gerber
ZÜRICH

«Paul Gerber Hemmung»

Nach längerer Entwicklungsarbeit ist es Paul Gerber gelungen, seine neue zum Patent angemeldete Hemmung herzustellen. Diese neuartige Hemmung arbeitet mit auseinanderlaufenden Kräften. Sie besteht aus einem grossen Ruherad, einem kleinen Impulsrad und einem Anker, welcher zwei Ruhesteine und einen Impulsstein trägt.



1



2

Manufakturwerk

Das tonneauförmige Handaufzug-Werk wurde auf die in sich harmonisierende Gehäuseform zugeschnitten. Die Platinen mit anglierten Kanten und Genferschliff im 33° Winkel, Roségoldräder sowie die geschraubten Goldchatons stehen im Einklang mit der exakten Planung und Verarbeitung.

Exzentrische Sekundenanzeige

Während 10 Sek. verschwindet die Zeigerspitze der grossen Sekundenanzeige unter dem Glasreif. Trotzdem ist die Sekunde jederzeit gut ablesbar.



3



4



5



6

1. Die «Paul Gerber Hemmung»
2. Konzeption mit modernsten Mitteln
3. Grosse, exzentrische Sekunde
4. Schliesse mit emailiertem Logo
5. Rubinlager in verschraubten Goldchatons
6. Das tonneauförmige Uhrwerk

Paul Gerber
ZÜRICH

Technische Angaben

- Tonneauförmiges Gehäuse in Roségold, Weissgold oder Platin
- Kugelmond aus einer Weissgold-Halbkugel mit 54 Brillanten ausgefasst und einer Lapislazuli-Halbkugel
Der Mond ist korrigiert auf 128 Jahre
- Guillochiertes Zifferblatt
- Ziffern und Indexe aus 18 Kt. Roségold
- Eigene Zeigerform in gebläutem Stahl
- Sekunde zwischen 6 und 9 Uhr
- Zylindrisch geschliffene Saphirgläser
- Boden 10-fach verschraubt
- Platinen mit Genferschliff 33° Winkel und anglierten Kanten
- 20 Rubine
- 4 verschraubte Goldchatons
- Roségoldräder
- «Paul Gerber Hemmung»
- Schraubenunruh und Breguetspiral
- Feinregulierung
- Handaufzug
- Gangreserve 36 Std.
- Einzel nummeriert
- Lederbandschliesse mit emailliertem Logo
- Auf Wunsch mit Teleskop-Faltschliesse lieferbar



Modell 33
Dreidimensionaler Mond

Paul Gerber
ZÜRICH

Paul Gerber
ZÜRICH

L'art pour l'art

Von der Idee bis zur Realisation sind unzählige Wochen verstrichen. Im Zusammenhang mit der Entwicklung des einzigartigen Uhrwerks, ist es Paul Gerber weltweit erstmals gelungen als Mond eine Kugel von 6mm Durchmesser in eine Armbanduhr zu integrieren. Der Erfindergeist von Paul Gerber macht es möglich, dass der ausdrucksvolle Mond die Mondphase während 128 Jahren korrekt anzeigt.

54 Brillanten erinnern an das Funkeln des Erdtrabanten in lauen Sommernächten. So treffen sich in dieser Uhr Meisterleistungen aus der Goldschmiede- und Uhrmacherkunst.



Manufakturwerk

Das tonneauförmige Handaufzug-Werk wurde auf die in sich harmonisierende Gehäuseform zugeschnitten. Die Platinen mit anglierten Kanten und Genferschliff im 33° Winkel, Roségoldräder sowie die geschraubten Goldchatons stehen im perfekten Einklang mit der exakten Planung und einzigartigen Verarbeitung.



«Paul Gerber Hemmung»

Nach längerer Entwicklungsarbeit ist es Paul Gerber gelungen, seine neue zum Patent angemeldete Hemmung herzustellen. Diese neuartige Hemmung arbeitet mit auseinanderlaufenden Kräften. Sie besteht aus einem grossen Ruherad, einem kleinen Impulsrad und einem Anker, welcher zwei Ruhesteine und einen Impulsstein trägt.



Lederbandschliesse

Die Goldschliesse ist mit emailliertem Logo ausgearbeitet.



1. Lapislazuli-Weissgold-Kugel mit Brillanten besetzt
2. Rubinlager in verschraubten Goldchatons
3. Die «Paul Gerber Hemmung»
4. Schliesse mit emailliertem Logo
5. Das tonneauförmige Uhrwerk

Paul Gerber
ZÜRICH